



JSTOR dal 06 settembre 2011 rende gratuitamente consultabili tutti gli articoli pubblicati precedentemente al 1923 negli Stati Uniti ed al 1870 negli altri continenti

L'offerta riguarda tutte le collezioni di journal contenuti negli archivi di Jstor, non solo le collezioni in abbonamento, per un totale di circa 500.000 articoli da più di 2000 titoli di periodici.

Un esempio di ricerca

che include risultati relativi ad articoli compresi nel programma "Early journal content". Nella maschera di Ricerca Avanzata è stata selezionata l'opzione "Include only content I can access". I record relativi ad articoli pre-1923 e 1870 sono contrassegnati dall'icona "Free".



JSTOR è un vasto archivio digitale che rende accessibili articoli tratti da periodici accademici e scientifici fin dai primi anni di pubblicazione (per alcuni titoli fin dal 17. secolo), comprese anche le illustrazioni. Generalmente non sono disponibili gli articoli pubblicati negli ultimi 3-5 anni. Le collezioni sottoscritte dal Politecnico di Milano sono Arts & Sciences III, Business, Mathematics & Statistics.

<http://www.jstor.org/>

Show:
All results | [Only results with images](#)
[All content](#) | [Only content I can access](#)

[Save Citation](#) [Email Citation](#) [Export Citation](#) [Track Citation](#)

Select/unselect all

- 1. [The Poetry of Architecture: Or the Architecture of the Nations of Europe. Considered in Its Association with Natural Scenery and National Character. No. II. The Cottage-Continued. 2. The Lowland Cottage. Italy](#) [FREE] [Q]
John Ruskin
The Crayon, Vol. 1, No. 9 (Feb. 28, 1855), pp. 132-134
[Page Scan](#) [PDF](#) [Summary](#)
- 2. [Introduction of Gothic Architecture into Italy by the French Cistercian Monks. I. Monastery of Fossanova](#) [FREE] [Q]
A. L. Frothingham Jr.
The American Journal of Archaeology and of the History of the Fine Arts, Vol. 6, No. 1/2 (Mar. - Jun., 1890), pp. 10-46
[Page Scan](#) [PDF](#) [Summary](#)
- 3. [Introduction of Gothic Architecture into Italy by the French Cistercian Monks. II. The Monastery of San Martino al Cimino near Viterbo](#) [FREE] [Q]
A. L. Frothingham Jr.
The American Journal of Archaeology and of the History of the Fine Arts, Vol. 6, No. 3 (Sep., 1890), pp. 299-306
[Page Scan](#) [PDF](#) [Summary](#)
- 4. [Introduction of Gothic Architecture into Italy by the French Cistercian Monks. III. Chiaravalle di Castagnola](#) [FREE] [Q]
A. L. Frothingham Jr.
The American Journal of Archaeology and of the History of the Fine Arts, Vol. 7, No. 3 (Sep., 1891), pp. 283-288
[Page Scan](#) [PDF](#) [Summary](#)
- 5. [Cistercian Gothic Architecture in Italy: A Question of Literary Priority](#) [FREE] [Q]
A. L. Frothingham Jr.
The American Journal of Archaeology and of the History of the Fine Arts, Vol. 7, No. 4 (Dec., 1891), pp. 447-449
[Page Scan](#) [PDF](#) [Summary](#)